

MICHEL MIRAMONT CHANTE LA VIE

*Tour de chant entre blues et tango écrit et interprété par Michel Miramont accompagné par Nathalie Arnoux au violon.
Arrangements piano et violon de Stan Cramer.*



La presse en parle

La vie, « ce long fleuve pas tranquille », Michel Miramont en parle avec passion, tendresse, dérision et nostalgie tout au long d'un poétique tour de chant : « Dis-moi que tu m'aimes ». Accompagné par le violon virtuose de Nathalie Arnoux, l'auteur-compositeur-interprète revisite quinze ans de son répertoire sur de superbes arrangements inédits de Stan Cramer. Entre blues et tango, sa voix chaude égrène de très beaux écrits, « C'est pas une vie », « Toujours quelque chose à faire », livrant une autre façon d'appréhender le monde et le sens de notre existence. Lyrisme de Ferret, passion de Brel et joyeuse folie de Trenet, Michel Miramont conjugue à lui seul toutes ces facettes.

Olivia Peresson
LE PARISIEN, jeudi 16 août 2007

A l'affiche au Théâtre Darius Milhaud (Paris 19^{ème}) en 2006 et 2007, ce spectacle a été joué au Théâtre Gérard Philippe, Saint-Cyr l'Ecole (78000) au festival « Rives de nacre », Normandie le 30 juin 2007, à La P'tite criée au Pré Saint-Gervais (93310) le 7 novembre 2009 dans le cadre du cycle « Un auteur et son œuvre »

Si vous êtes amateur de théâtre et d'autant plus si vous êtes un fidèle du Théâtre Darius Milhaud, vous avez peut-être apprécié Michel Miramont dans les rôles du Neveu de Rameau, de Jacques le Fataliste, du Double, de Bouvard dans Vous n'aurez pas Bouvard et Pécuchet. C'est lui aussi qui a signé la mise en scène de La Chute jouée par son compère Jean Lespert... On en avait presque oublié que Michel Miramont n'est pas seulement un homme de théâtre... il fait aussi dans la chanson... et depuis longtemps... Accompagné des contre-chants et chorus virevoltants du violon de Nathalie Arnoux, il nous parle avec humour, passion, tendresse et dérision de cette satanée-sacrée aventure qu'est la vie sur ce drôle de vaisseau spatial qu'est la terre... Un cocktail musical entre blues et tango, entre fantaisie et sagesse... entre délire poétique et philosophie décapante.

Pour situer les choses :

Comédien, metteur en scène, chanteur, dramaturge, auteur-compositeur, guitariste, c'est un parcours tout à fait original que celui de cet ancien professeur de lettres et d'anglais. En 1977, il se lance dans le monde du spectacle vivant, en créant sa propre compagnie théâtrale. En 1988, il signe son premier spectacle en tant qu'auteur : « Divague à l'âme » et dans la foulée il écrit une vingtaine de textes qu'il met lui-même en musique. En 1992, il écrit une deuxième pièce : « 1 + 1 = 1 ou Pour en finir avec la dualité ». Parallèlement, il donne des cours de théâtre et se passionne pour les sciences humaines, la psychologie, la psychanalyse, le rebirth, ainsi que pour toutes les techniques de développement personnel qu'il explore pendant de longues années. Enrichi de toutes ces expériences, il met au point et anime pendant de nombreuses années un atelier thérapeutique qu'il intitule « Du jeu théâtral à la connaissance de soi ». Depuis 2004, il anime le Théâtre Darius Milhaud où il joue de nombreux spectacles théâtraux et musicaux.

En 2006, suite à sa rencontre avec la violoniste Nathalie Arnoux et le pianiste Stan Cramer, il crée le spectacle « Dis-moi que tu m'aimes » dans lequel il revisite sur de nouveaux arrangements et dans cette nouvelle complicité, une partie de son répertoire de ces quinze dernières années.

"Très bon moment convivial avec un auteur interprète qui joue avec le mot et la rime avec talent et sa muse au violon qui ajoute une note originale au spectacle; à voir au moins une fois! "

(Billet réduc, décembre 2007)

"Belle voix, très beaux textes, accompagnés d'une violoniste belle et virtuose. Un moment agréable et une descente en rythme dans les émotions."

(Cityvox, novembre 2006)

Existe en deux versions :

Une version intimiste : chant, violon, guitare

Une version plus étoffée : chant, violon, piano, guitare

Extraits audios et vidéos sur le site
www.leviolonsurletoit.fr



AU-DE LÀ

*Au-delà de nos croyances
De tout ce qu'on nous a dit
Au-delà de nos allégeances
Des lois des écrits des on-dit
Loin des cultes et prétendues sciences
Loin des enfers des paradis
Il y a l'Énergie qui danse
Qui partout rit chante et grandit*